# муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»

Принята на педагогическом совете МОУ Детский сад № 301 Протокол от 29.08.2025г. №1



# Рабочая программа педагога-психолога

срок реализации программы 2025 – 2026 учебный год

Разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой и программы «Цветик- семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

#### Составитель:

Гордеева Ирина Александровна, инструктор по физической культуре, высшей квалификационной категории

#### Пояснительная записка

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Деятельность современного педагога-психолога ДОУ направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Объектом профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОУ выступают феномены внутренней жизни ребенка в возрасте до 7 лет. А предмет его деятельности можно определить как психическое здоровье ребенка, охрана и укрепление которого происходит в ДОО в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, изобразительной деятельности, конструировании, восприятии сказки и др.).

Развитие ребенка выступает как социокультурный процесс, осуществляющийся посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности.

Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений.

Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей.

Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. На создание такого «фона» и направлена деятельность педагогапсихолога ДОУ.

Моменты, ориентирующие воспитанника в образовательных областях, определяются его индивидуальным избирательным отношением к их содержанию, интересам и склонностям. Они первоначально являются недостаточно осознанными и связанными с ситуативными побуждениями ребенка. По мере взросления эти моменты входят в сферу осознания, подвергаются анализу, на основе чего происходит «отбор» мотивационных тенденций, определяющих личностную активность воспитанника и приобретающих прогностический характер.

В разные периоды дошкольного детства достижение цели охраны и укрепления психического здоровья детей предполагается развитие:

- побуждений, мотивов и интересов;
- сознательного отношения к деятельности на уровне постановки целей и их достижения;
- способов проявления самостоятельности, относительной независимости, автономии от взрослых, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
  - результативности форм и видов детской активности, их созидательного характера;
  - элементов творчества.

Рабочая программа разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования МОУ детского сада № 301 «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой, Н.А. Ноткиной.

В основу психолого-педагогической работы положены программы «Цветик семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой и авторская программа «Учусь учиться!» автор Гордеева И.А.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОУ в работе с детьми от 2 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ДОУ.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ, — значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ.

**Цель** деятельности педагога психолога реализующаяся в данной рабочей программе охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания благоприятных психологических условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждать возникновение проблем развития ребенка;
- оказать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития.
- повышать психолого-педагогическую компетентность психологическую культуру родителей воспитанников и педагогов;
- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ и развития ДОУ в целом.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание деятельности педагога-психолога определяется ее направленностью на обеспечение следующих психолого-педагогических **условий**, определенных ФГОС ДО:

- уважение педагога к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастными индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс;

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - СанПин 2.4.1.3049-13;
  - ФГОС ДО;
- Приказ МО РФ «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе МО РФ» № 636 от 22.10.1999
- Письмо МО РФ № 29/1886-6 от 24.12.2001г «Об использовании рабочего времени педагогапсихолога образовательного учреждения».

#### Основные принципы формирования программы.

Основные принципы формирования программы педагога-психолога можно определить следующим образом:

1.Интеграция, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого. В рабочей программе принцип интеграции реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности на основе качественно нового проектирования педагогической деятельности, обеспечивающей взаимосвязь обучающих и воспитательных задач в многообразных видах детской деятельности. Принцип интеграции основывается на положении об общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой деятельности, и на идеях о специфике развития ребенка-дошкольника (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин). Интегрирование разного содержания, разных видов деятельности детей и форм организации образовательного процесса соответствует характеру восприятия, понимания, воспроизведения и действительности, преобразования свойственному дошкольникам.

2.Вариативность в отношении образовательных программ и свобода выбора

образовательного маршрута, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса, что создает психолого-педагогические основания для личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе.

- 3.Открытость системы дошкольного образования для обогащения культурообразующими составляющими, что придает результатам образования культуросозидающий смысл. Обогащение содержания детского развития за счет освоения ребенком культурных практик, приобретающих для него культуросозидающий смысл и приводящих, по мнению Н.А. Коротковой, к «разламыванию» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы), а именно:
- игра и родственные ей виды деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика), что противостоит традиционному разделению «игра учебные занятия».

Освоение детьми культурных практик приводит к дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта, творческого субъекта, исследователя, партнера по взаимодействию и собеседника. Такой подход позволяет сформировать важное психологическое новообразование дошкольного возраста — субъектную позицию. Важным моментом является сохранение субкультуры детства.

#### Планируемые результаты освоения программы (на основе целевых ориентиров).

#### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- ✓ владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Возрастные особенности дошкольников

#### Дети от 2-3 лет.

Продолжает развиваться **предметная деятельность** (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое **общение** ребёнка и взрослого; совершенствуется **восприятие, речь**, начальные формы произвольного **поведения, игры, наглядно-действенное мышление**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Дети 3-4 лет

#### Анатомо-физиологические особенности.

Три года — это период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении со взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь, вырабатываются психические реакции, адекватные обстановке.

Основные показатели физического развития ребенка на этот возраст:

Рост 96см + 4,3см;

Bec 12,5кг  $\pm$  1кг;

Окружность грудной клетки 51,7см ± 1,9см;

Окружность головы 48см;

Количество молочных зубов 16-20.

В этом возрасте происходит дальнейшее снижение темпов нарастания массы тела, изменяются его пропорции.

**Интеллектуальная деятельность** усложняется. После 3 лет ребенок начинает осознавать себя личностью, на этом этапе продолжает совершенствоваться координация движений.

Для детей характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому: согласия — в капризы, радости — в обиду. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера.

Возраст 3-4 года отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений у детей низкий, что часто ведет к травмам.

Мышечная система в этом возрасте заметно укрепляется, нарастает масса крупных мышц.

#### Развитие психических процессов.

Возраст 3-х лет — это тот возраст, когда ребенок интенсивно психически развивается и появляются новые, ранее отсутствующие особенности. Ведущей познавательной функцией является восприятие, когда ребенок как «губка» впитывает в себя все новое. Ведущая деятельность — игровая. В этот период происходит переход от манипулятивной игры к ролевой.

**Внимание** ребенка в этом возрасте не устойчивое. Его по-прежнему сложно направить на предмет. Но к концу года все меняется. Ребенок становится менее импульсивным и может удерживать активное внимание в течение 8 минут.

**Память**. Процессы памяти остаются непроизвольными. Преобладает узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в целое или разрознен.

Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него интерес, вызывает эмоциональный отклик. Хорошо усваивается информация, которую он видит и слышит. Развита двигательная память: хорошо запоминается то, что было связано с собственным движением.

**Мышление**. В 3-4 года ребенок пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях.

Сравнивают и анализируют младшие дошкольники в наглядно-действенном плане. Но у части дошкольников уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам.

**Воображение**. Эта психическая функция у детей четвертого года жизни развита очень слабо. Малыша легко уговорить действовать с предметами, перевоплощая их, но элементы активного воображения, когда ребенка увлекает сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться.

**Речь** детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется состав речи: возрастает доля глаголов, прилагательных и других частей речи.

#### Лети 4-5 лет

#### Анатомо-физиологические особенности.

Темп физического развития ребенка с 4 лет до 6 лет примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела до 2 кг. Рост четырехлетних мальчиков 100,3см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7см, пяти лет — 106,1см.

#### Развитие психических процессов.

Наиболее ярко этот возраст характеризует возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, мышления.

**Восприятие**. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу. Восприятие сенсорных эталонов.

**Внимание**. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может удерживать внимание до 20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух.

**Память.** В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Для того чтобы что-то запомнить, ребенок теперь может использовать некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пяти лет более четко воспроизводит то, что запомнил. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

**Мышление**. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, а главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Мышление человека — это способность к общению, поэтому необходимо учить детей обобщать.

**Воображение** продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

**Речь** привлекает внимание детей, и активно используются ими. Развивается грамматическая сторона речи.

Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов.

#### Дети 5-6 лет

#### Анатомо-физиологические особенности.

Возраст 5-6 лет называют «первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти до 10 см. Рост ребенка около 107 см, а масса тела до 18 кг.

#### Развитие психических процессов.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной. А не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

**Восприятие** продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине — возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

**Внимание**. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

**Память**. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

**Мышление**. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта.

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словеснологического мышления.

**Воображение**. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

**Речь** продолжает совершенствоваться. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается ввязанная речь.

#### Дети 6-7 лет

#### Анатомо-физиологические особенности.

В этом возрасте идет процесс активного созревания организма. В среднем рост ребенка от 113 см до 122 см, а вес от 21 кг до 25 кг.

Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

#### Развитие психических процессов.

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция – воображение. Возрастные особенности:

- 1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
- 2. Переход к младшему школьному возрасту.
- 3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
- 4. Повышенная чувствительность.
- 5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Восприятие продолжает развиваться.

**Внимание**. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

**Память**. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

**Мышление**. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

**Воображение**. У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сензитивный для развития фантазии.

**Речь**. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

#### Компоненты психологической готовности к школьному обучению

В современной психологии выделение компонентов школьной готовности производится по различным критериям и на разных основаниях. Некоторые авторы (Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько и др.) идут по пути дифференциации общего психического развития ребенка на эмоциональную, интеллектуальную и другие сферы, и, следовательно, выделяя интеллектуальную, эмоциональную и т.д. готовность.

Другие же авторы (Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова) рассматривают систему взаимоотношений ребенка с окружающим миром и выделяют показатели психологической готовности к школе, связанные с развитием различных видов отношений ребенка с окружающим миром. В таком случае основными сторонами психологической готовности детей к школе являются: произвольность в общении со взрослыми; произвольность в общении со сверстниками; адекватно сформированное отношение к самому себе.

По возможности сочетая вышеуказанные принципы дифференциации компонентов школьной готовности, можно выделить следующие ее компоненты.

#### Личностная готовность.

Включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. В личностную готовность входит и определенный уровень развития мотивационной сферы. Готовым к школьному обучению является тот ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной (атрибуты школьной жизни – портфель, учебники тетради), а возможность получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической

системе мотивов. Таким образом, ребенок должен обладать развитой учебной мотивацией. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы ребенка. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности.

#### Интеллектуальная готовность.

Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть целостным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Однако, в основном, мышление ребенка остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами и их заместителями. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности. Обобщая, можно говорить, что развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает:

- ✓ дифференцированное восприятие;
- ✓ аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец);
  - ✓ рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
  - ✓ логическое запоминание;
  - ✓ интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- ✓ овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов;
  - ✓ развитие тонких движений руки и зрительно-двигательной координации.

#### Социально - психологическая готовность.

Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми и учителями. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими людьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы.

#### Физическая готовность.

Подразумевает общее физическое развитие: нормальный рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров и показатели, соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6-7 —летнего возраста. Состояние зрения, слуха, моторики. Состояние нервной системы ребенка: степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности. Общее состояние здоровья.

#### Речевая готовность.

Сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса, монологической речи и грамматическая правильность.

#### Эмоционально-волевая готовность.

Считается сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий, принимать усилия в его реализации, преодолевать препятствия и у него формируется произвольность психологических процессов

#### Календарно-тематический план (комплексно – тематическое планирование)

#### График работы педагога-психолога Гордеевой И.А. на 2022 – 2023 учебный год

D	D 1	Massassassassassassassassassassassassass
Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения

ивилуяпьняя и гоуппорая 🗆	
ивидуальная и групповая	
=	
· · · •	Кабинет
•	
± ±	
= -	
=	
± •	
одическая работа:	
омление документации,	Кабинет
отовка к занятиям,	
сультации.	
говое оформление	
/ментации	
= -	
=	
1 0	Кабинет
• •	Ruomiei
= -	
	Кабинет
	Кабинст
-	
1 4	
*	
•	
	Кабинет, д/с
_	района
=	
тие в методических	
единениях.	
	та в группах.  одическая работа:  омление документации,  отовка к занятиям,  ультации.  товое оформление  ментации  ивидуальная и групповая  та в группах.  одическая работа:  омление документации,  товое оформление  ментации.  товое оформление  ментации.  товое оформление  ментации  ивидуальная и групповая  та в группах.  сультации.  товое оформление  ментации  ивидуальная и групповая  та в группах.  сультирование родителей  капросу)  товое оформление  ментации  ивидуальная и групповая  та в группах.  сультирование родителей  капросу)  товое оформление  ментации  ивидуальная и групповая  та в группах.  одическая работа:  омление документации,  тотовка к занятиям,  культации.  товое оформление  ментации  одическая работа: работа  кументацией, подготовка  астию в семинарах,  гогических советов,  тие в методических

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям: психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и психопрофилактика и направлена на поддержку деятельности ДОУ в работе с детьми от 1,5 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ДОУ.

**Цель**: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

В рамках диагностической деятельности проводятся:

- 1. Наблюдение за адаптационным периодом детей раннего возраста;
- 2. Диагностика познавательного развития детей всех возрастных групп;
- 3. Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы;
- 4. Диагностика эмоционального состояния детей в дошкольном учреждении, психологического благополучия в группе.

#### При необходимости дополнительно организуется:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

При индивидуальной работе и групповой используется «практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д. Забрамная и О.В. Боровик или «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова и Л.Г. Руденко.

#### Также проводится диагностическая работа с педагогами:

- 1. Диагностика психологического «выгорания».
- 2. Анкета «Психологический климат в коллективе».

#### Используемый диагностический комплекс

Изучаемый параметр	Методика	Источник
1. Воображение, моторика	Дьяченко О.М «Дорисовывание фигур»	Психолог в ДОУ: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. М ,1996
2. Самооценка	Хухлаева Л. «Лесенка»	Клюева Н.В. Касаткина Ю.В Учим детей общению. Ярославль, 1997
3. Статус в группе	«Два дома»	Агаева Е.И. Задачи и функции психолога в ДОУ. М, 1998
4. Мотивация	Банков. С.А. Тестовая беседа	Посевина Г.П, Король. Л Программа адаптации детей 6-7 лет к школьной жизни «Радость познания». Ростов-на-Дону, 2001
5. Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	Гуткина .Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М. 1993
6. Игра	Эльконин Д.Б. «Критерии развития игровой деятельности»	Коломинский Я.Л. Панько Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск 1999
7. Коммуникативные навыки	Степанова Г.Б. Индивидуальный	Юдина Е.В. Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в д/с. М. 2002

	профиль социального развития	
8. Отношения с членами семьи.	«Рисунок семьи» (метод Кормана).	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
9. Уровень школьной зрелости	Тест Керна-Иирасека	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
10.Выявление уровня сформированности произвольности	«Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
11. Мотив учения	Мотив учения (методика М.Р.Гинзбург)	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
12. Уровень внимания	«Корректурная проба» Т.Г. Макеева	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
13.Воображение	«Дорисовывание фигур» (О.М,Дьяченко)	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
14.Восприятие	«Эталоны» (О.М,Дьяченко)	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
15.Мышление	«Классификация по заданному принципу Поппельрейтора»	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
16.Память.	«10 слов» (слуховая память), «10 картинок» (зрительная память) л.Р. Лурия	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
17.Объём, распределение внимания	Таблица Шульте- Горбова «От 1 до 25»	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития

		детей. Пособие по практической психологии»
18. Концентрация внимания	«Дорожки»	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
19. Речевое развитие	«Развитие речи» (М.П. Злобенко)	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
20.Оценка личности испытуемого, уровня его развития, работоспособности и интеграции; получение данных, касающихся сферы его взаимоотношений с окружающим миром в целом и с конкретными людьми в частности	«Дом, дерево, человек».	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
21.Определение эмоционального состояния ребёнка, наличие агрессивности, её направления и интенсивности	«Кактус». Модификация М.А. Панфилова.	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
22.Диагностика страхов	«Страхи в домиках». Модификация М.А. Панфилова	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
23. Наличие страхов, тревожности	«Несуществующее животное» Модификация М.А. Панфилова.	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
24. Наличие страхов.	«Мои страхи» Модификация М.А. Панфилова .	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»
25.Отношение к сверстникам	«Моя любимая группа» А.Л.Венгер.	Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии»

## 2. Коррекционно-развивающая деятельность

№	Наименование блоков	Количество занятий	Форма контроля
1	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет под ред. Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик»	31	Диагностические занятия
2	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет под ред. Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик»	29	Диагностические занятия.
3	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет под ред. Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик»	31	Диагностические занятия.
4	Программа подготовки к школьному обучению «Учусь учиться!» Гордеева И.А	22	Диагностические занятия

	(	СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ РАБОТЫ
	1.	Знакомство	Игры с воспитателем «Давайте
	детей	с детским	познакомимся», «Назови себя ласково» и др.
	садом,		Игры на развитие коммуникации
	друг	г с другом	«Давайте познакомимся», «Клубочек», «Доброе
			животное»
			Общение: ситуации «Игрушки, которые
			живут в нашей группе», «Покажем мишке уголок
			природы», «В какие игры можно играть в группе»,
			«Как дети полюбили ходить в детский сад»
			Художественная литература: потешка для
			новичков «Кто из нас хороший?», стихи А. Барто,
			С.Я. Маршака и Е. Благининой
			Элементы театрализованной
			деятельности «Давайте познакомимся»
			Приучение детей к самообслуживанию:
	2	D	показывать, как правильно одеваться,
Pb	2.	Развитие	причесываться, держать ложку или чашку, ходить
СЕНТЯБРЬ	культурно нормированных,	на горшок – путем создания предметной	
T		ских и орудийных	развивающей среды. Соответствующие игры и
	действий		занятия с разнообразными предметами и
			игрушками (вкладыши различной формы, кубики,
			пирамидки, матрешки, совочки и пр.).
			Игры-занятия «Уложим куклу Катю спать»,
			«Оденем куклу на прогулку», «Научим куклу
			раздеваться»
			Разминка: «Где же наши ручки?»,
			«Шаловливые ножки»
			Игры «Медвежонок в берлоге» (развитие
	3. Снятие	дыхания); «Собери мячики» (развитие правильного	
			речевого дыхания) - дети стоят на полу,
	психоэмоциона	я в течение дня	наклоняясь, делают шумный вдох носом, на выдохе
	папряжени	и в течение дни	поднимают разбросанные мячики и складывают их
			в корзинку.
			Зарядка в стихах «Шел козел по лесу»
			Подвижные игры «Карусели», «Раздувайся,
			пузырь», «С кочки на кочку», «Мы топаем ногами»,
			«Курочка и цыплята», «Птички летают»
			Пальчиковые игры «Где же наши ручки?»,
			«Сорока-ворона», «Утята»

			-
	1.	Развитие	Игры «Давайте познакомимся», «Змейка»,
	эмоциональ	ной сферы,	«Изобрази героя» (игра-имитация), «Наши герои»,
	коммуника	ции	«Дождик и солнышко», «Мартышки», «Ладонь в
			ладонь», «Дотронься», беседа «Что такое хорошо и
			что такое плохо», ситуации «Попроси игрушку» и
			«Собачке грустно, у нее нет друзей»
			Художественная литература:
			рассказывание сказки «Колобок», потешка
			«Водичка серебристая», «Петушок и его семья»,
			рассказывание сказки «Рукавичка», инсценировка
			«Курочка Ряба», рассказывание сказки «Три
			медведя», песенка «Все игрушки хороши»
			Игры-занятия «Как мы гуляем», «Катя
	2.	Развитие	умывается», «Оденем Катю на прогулку», «Как мы
	культурно н	юрмированных,	помогаем маме», «Как правильно мыть ручки»,
	специфичес	ких и орудийных	«Научим Катю раздеваться», «Сделаем Кате
	действий		комнату», «В гостях у мишки: наводим порядок»
			Зарядка в стихах «Гномики»
д <sub>с</sub>			Разминка: «Где же наши ручки?»,
ЭКТЯБРЬ	_		«Шаловливые ножки»
T.	3.	Снятие	<b>Игры</b> «Страшный сон зайчонка» (развитие
OK	психоэмоци		дыхания) – частое поверхностное дыхание ртом.
	напряжения в течение дня		«Велосипед» (укрепление мышц ног и
			брюшного пресса, ритмизация движений в
			соответствии со стихотворным текстом) – дети
			сидят на полу, опираясь спиной о стену, и делают
			движения под стихотворные строчки; «Солнышко и
			туча»
			Подвижные игры: «Мы топаем ногами»,
			«Солнышко и дождик», «Карусель», «Гуси»,
			«Поезд», «Пузырь», «Журавли – лягушки»,
			«Догонялки», имитация движений животных
	4	Пуутауатууу	Пальчиковые игры: «Наша семья», «На
	4.	Дидактические	руках у нас 5 пальцев», «Зайчик», «Пальчики
	игры		здороваются», «Мы считаем»
			«Узнай и назови зверей», «Поручения»,
			«Разложи по цвету», «Что делаем сначала, что
			потом», «Где чей домик», «Что изменилось?»,
			«Узнай по голосу», «Найди предмет по описанию»,
			«Назови животное и как оно кричит», «Найди свою
			маму», «Кто чем питается»

Форманскай и орудийных действий     З. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня     4. Дидактические игры		1. Развитие	Игры: «Зоопарк», «Назови друга ласково»,
мама», «Как мы веселимся», «Найди отличие», «Кто как ходиг», «Играть нужно дружно»  Художественная литература: рассказывание сказки К. Чуковского «Федорино горе», чтение стих-я Е. Благипиной «Научу обуваться и братца», С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч»  1. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмощионального напряжения в течение дня  3. Снятие психоэмощионального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические четь мака в стихах игры «Медель» в общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  10движные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,		эмоциональной сферы,	«Добрая нежная рука», «Если «да» - похлопай, если
		коммуникации	«нет» - потопай», «Что подарить другу», «Я и моя
Подвижные игры: «Куры и петух», «Кто скорее соберет», «Чудесный мешочек», «Итеми и дазай, и предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай, «Итеми скорем сторе», чтение стих-я Е. Благининой «Научу обуваться и братца», С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч»  1. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические четь с не предметы общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Дидактические четь с не предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			мама», «Как мы веселимся», «Найди отличие»,
рассказывание сказки К. Чуковского «Федорино горе», чтение стих-я Е. Благининой «Научу обуваться и братца», С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч»  1. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические четы 4. Дидактические игры  4. Дидактические игры «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			«Кто как ходит», «Играть нужно дружно»
Торе», чтение стих-я Е. Благининой «Научу обуваться и братца», С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч»  2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			Художественная литература:
обуваться и братца», С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч»  2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические			
2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			
2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.			обуваться и братца», С. Маршака «Мой веселый,
2. Развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  5. Какры и петух м. «Итички летают» и др.  6. «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			звонкий мяч»
культурно нормированных, специфических и орудийных действий  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры		2	
тарелка есть, а ложки нет» (предметы-заместители), игра-имитация «Медведь», инсценировка «День рождения Чебурашки»  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактиче  4. Дидактиче  4. Дидактические игры  4. Дидактиче  4. Дидактиче  4. Дидактиче  4. Дидактиче  4. Дидактиче  4. Дидактиче  4. День  4. Дидактиче  4. Дидакти		· ·	-
развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «Плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Зарядки в стихах  Игры «Покачай игрушку на животике» (развитие дыхания, активизация процесса вдохвыдох) — дети лежат на спине, игрушки помещают на живот, на шумном вдохе поднимают игрушку животом, на произвольном выдохе опускают ее.  «Вот как мы умеем!» (массаж всего тела, развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  Иодвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			\
3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Как общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Как общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.	Pb	деиствии	
3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Как общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Как общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.	- AB		1
3. Снятие психоэмоционального напряжения в течение дня  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Как общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  4. Как общей подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.	1 9		_
психоэмоционального напряжения в течение дня  выдох) — дети лежат на спине, игрушки помещают на живот, на шумном вдохе поднимают игрушку животом, на произвольном выдохе опускают ее.  «Вот как мы умеем!» (массаж всего тела, развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  Подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,		2 Cyamya	
напряжения в течение дня  на живот, на шумном вдохе поднимают игрушку животом, на произвольном выдохе опускают ее.  «Вот как мы умеем!» (массаж всего тела, развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  Подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,		психоэмоционального	<u> </u>
животом, на произвольном выдохе опускают ее.  «Вот как мы умеем!» (массаж всего тела, развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  Подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
«Вот как мы умеем!» (массаж всего тела, развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  Подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,		напряжения в течение дня	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
развитие общей подвижности) — дети лежат на животе, затем крадутся на четвереньках, как «разведчики», «плывут» в воде, «ныряют» в шарики и т.д.  Подвижные игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			
4. Дидактические игры  4. Дидактические игры  4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			· ·
4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др. «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			-
4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			1
4. Дидактические игры: «Куры и петух», «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др. «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			
4. Дидактические игры  «Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			<del>-</del>
«Солнышко и дождик», «птички летают» и др.  «Что изменилось?», «Чудесный мешочек»,  «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку»,  «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,		4. Дидактические	_ := := :
«Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			«Солнышко и дождик», «Птички летают» и др.
«Найди предмет по описанию», «Сложи картинку», «Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,		_	Almo was coveraged 200 All and a second
«Кто скорее соберет», «Узнай и назови», «Угадай,			<u> </u>
			· · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			<u> </u>
что звучит», «чьи дети», «кто позвал»			что звучит», «чьи дети», «кто позвал»
Родительское собрание с целью подведения итогов адаптационной работы.		Ролительское собрание	с непью полвеления итогов адаптационной работы
Родительское соорание с целью подведения итогов адаптационной работы.	 5PE	т одительское соорание	с целью подведения итогов адаптационной расоты.
	Ä.		
	  選		
T	$\Box$		

# Тематическое планирование психолого-педагогической работы в рамках программы Младшая группа Сентябрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева	Познакомить детей	Игрушка Зайчик,
		«Цветик -	друг с другом.	обруч, зонт, диск с
		Семицветик» стр. 13	Создать	детской веселой
		_	благоприятную	музыкой, мяч,
			атмосферу на занятии.	бумажные цветы,
				клей, зеленый

				маркер, мыльные
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное	пузыри. Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера.
3	Правила	Н.Ю. Куражева	отношение к содержанию занятия. Продолжать	Игрушка Свинка,
	поведения на занятиях.	«Цветик - Семицветик» стр. 20	знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	фигурки парных животных, мяч. Музыкальное сопровождение.
4	Я и моя группа	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	Игрушка заяц, фигурки животных, мяч, волшебная палочка, цветные карандаши.

Октябрь

No	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Радость	Н.Ю. Куражева	Знакомство с	Гномик настроение,
		«Цветик -	эмоцией	радостные рожицы по
		Семицветик» стр.	«радость».	количеству детей,
		28	Создание	фонограмма песни
			благоприятной	«Облака» В.
			атмосферы на	Шаинского, веселая и
			занятии.	грустная музыкальное
			Привлечение	произведения, клей
			внимания детей к	фломастеры,
			эмоциональному	картинки с
			миру человека.	изображением
				веселых, грустных,
				сердитых героев,

				заготовка солнышко с
				лучиками.
2	Грусть	Н.Ю. Куражева	Знакомство с	Герои сказки
		«Цветик -	эмоцией «грусть».	«Курочка Ряба»,
		Семицветик» стр.	Создание	гномик настроение,
		32	благоприятной	цветные карандаши,
			атмосферы на	грустные рожицы по
			занятии.	количеству детей,
			Привлечение	музыкальное
			внимания детей к	сопровождение.
			эмоциональному	
			миру человека.	
3	Гнев	Н.Ю. Куражева	Знакомство с	Гномик –настроение,
		«Цветик -	эмоцией «гнев».	игра «Угадай
		Семицветик» стр.	Развитие умения	эмоцию», яркая
		36	распознавать это	коробка, газеты,
			эмоциональное	«Мешочек Гнева»,
			состояние и	подушка – колотушка,
			учитывать его в	сердитые рожицы,
			процессе общения	клей картинки для
			с другими людьми.	задания «Найди
				хозяйку».
4	Словарик	Н.Ю. Куражева	Привлечь к	Картинки с
	эмоций	«Цветик -	эмоциональному	изображением
		Семицветик» стр.	миру человека.	сказочных героев,
		40	Обучение	игра «Угадай
			распознаванию и	эмоцию», игра
			выражении.	«Найди пару
			Эмоций: радость,	облачку»
			грусть, гнев.	
			Закрепление	
			мимических	
			навыков.	

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Разноцветный	Н.Ю. Куражева	Развитие	Игрушки дедушка,
	паровозик	«Цветик -	восприятие	бабушка, внучка
		Семицветик» стр.	цвета.	«Аленка», конверт
		46	Развитие	с письмом, муляжи
			умения	фруктов и овощей,
			различать	разноцветные
			цвета, развитие	билеты. Корзины
			навыка	синяя и красная.
			цветового	
			соотнесения.	
			Развитие	
			мыслительной	
			операции	
			«обобщение»	
			(фрукты,	
			овощи)	
2	Пригласительный	Н.Ю. Куражева	Развитие	Игрушки заяц,
	билет	«Цветик -	восприятия	белка, лягушка,
		Семицветик» стр.	формы: круг	конверт с набором
		49	квадрат,	геометрических

			треугольник.	фигур на каждого
			Развитие	ребенка, тазик с
			умения	водой, Резиновые
			различать	рыбки, большая
			геометрические	ложка с длинной
			фигуры по	ручкой (вместо
			цвету, размеру	удочки),
			и форме.	аудиозапись с
				лесными звуками.
3	Восприятие величины	Н.Ю. Куражева	Развитие	Игрушки – мама
		«Цветик -	восприятия	Мышь, мышата,
		Семицветик» стр.	величины:	бабочка, ежик,
		53	большой –	ворона, карточки с
			маленький.	изображением
			Развитие	предметов разных
			мыслительной	по величине.
			операции	Карточки с
			«сравнение»	изображением
				животных и их
				детенышей.
4	«Мое настроение»	Пазухина	Учить детей	Изображение
		«Давайте	изображать	веселого и
		поиграем!»	эмоциональные	грустного гномика.
		стр. 35	состояния с	Аудиозапись
			помощью	веселой музыки.
			выразительных	Мяч. Письмо в
			средств.	конверте,
			Помочь детям	волшебный
			осознать	мешочек, большое
			некоторые	зеркало.
			эмоциональные	
			состояния и	
			освободиться	
			от негативных	
			эмоций.	

# Декабрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	«Здравствуй,	Н.Ю. Куражева	Развитие	Игрушка заяц.
	зима!»	«Цветик -	познавательных	Предметы:
		Семицветик» стр.	психических	снежинки, снеговик,
		57	процессов.	санки, мешок,
			Обобщение	рисунок с домиками
			пройденного	снеговика, картинки
			материала.	с двумя разными
				снеговиками,
				снежинки на каждого
				ребенка по 2 шт.
				музыкальное
				сопровождение.
2	«Я хочу»	Пазухина	Развивать у детей	Игрушка собака,
		«Давайте	способность	яркий сундучок,
		поиграем!»	оценивать свои	образные игрушки
		стр. 28	желания, направлять	(кукла, самолетик,

			сравнение	лягушка, солдатик).
			собственных	
			мышечных и	
			эмоциональных	
			ощущений.	
			Учить детей	
			управлять своим	
			поведением и	
			способствовать	
			формированию	
			волевых качеств	
			личности.	
3	«Я могу»	Пазухина	Развивать	Кукла- девочка и
		«Давайте	познавательную	кукла – мальчик,
		поиграем!»	активность детей.	набор игрушек
		стр. 31	Приучать детей к	средних размеров и
			самостоятельности, к	контрастной формы,
			соблюдению правил.	нарядный мешочек
			Учить детей	для хранения
			управлять своим	игрушек, колпачок
			поведением и	Петрушки
			способствовать	
			формированию	
			волевых качеств	
			личности.	
4	Восприятие	Н.Ю. Куражева	Развитие восприятия	Игрушка зайчик,
	длины	«Цветик -	длины: длинный –	котенок, карандаши,
	(длинный –	Семицветик» стр.	короткий. Развитие	кружочки красного и
	короткий)	68	умения соотносить	желтого цвета.
			предметы по	Парные картинки на
			величине.	которых изображены
				предметы разной
				длины.

детей на осознание и

машинка, уточка,

Январь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Восприятие	Н.Ю. Куражева	Развитие	Игрушки лягушонок,
	величины	«Цветик -	восприятия длины:	ежик, утка. Карандаши,
	(широкий –	Семицветик» стр.	широкий – узкий.	предметные картинки
	узкий)	73	Развитие умения	разные по величине
			соотносить	9широкий – узкий),
			предметы по	карточки с заданием
			величине.	«Найди пару».
2	Сказка	Н.Ю. Куражева	Развитие навыков	Текст сказки М.
	«Сбежавшие	«Цветик -	общения.	Морозовой
	игрушки»	Семицветик» стр.	Воспитание	«Сбежавшие игрушки»,
		78	бережного	игрушки для сказки.
			отношения к своим	Материал для задания
			вещам, игрушкам.	«Положи мячик»,
			Развитие	цветик -семицветик,
			познавательных	Д/И «Найди лишнее»
			психических	
			процессов.	

3	Сказка	Н.Ю. Куражева	Развитие навыков	Игрушки – домашние и
	«Теремок»	«Цветик -	общения. Развитие	дикие животные,
		Семицветик» стр.	познавательных	теремок для сказки. д/И
		84	психических	«Большой –
			процессов.	маленький», загадки,
				игрушки для отгадок.
4	К.И.	Н.Ю. Куражева	Развитие	Бумажные тарелки с
	Чуковский	«Цветик -	коммуникативной	начатым узором по
	«Федорино	Семицветик» стр.	и эмоциональной	краю, текст сказки
	горе».	90	сферы детей.	«Федорино горе»,
			Развитие	карточки с
			познавательных	изображением посуды,
			психических	цветок сказок, детская
			процессов.	посудка.

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Л.Ф Воронкова «Маша – растеряша»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Воспитание бережного отношения к своим вещам. Развитие познавательных психических процессов.	Д/И «Сороконожка», предметные картинки с изображением парной обуви, кукла Маша. Мяч, музыкальное сопровождение. Текст
2	Мальчики -	Н.Ю. Куражева	Развивать умение	сказки «Маша – растеряша» Дарц, черно-белые
	одуванчики	«Цветик - Семицветик» стр. 104	различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать навыки самоконтроля.	заготовки открыток на каждого ребенка, цветные карандаши, карточки с изображением транспорта, музыкальное сопровождение. Две куклы (девочка и мальчик)
3	Девочки – припевочки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Две куклы (девочка и мальчик), музыкальное сопровождение. Карточки для игры «Уборка», муляжи фруктов и овощей. Две корзинки и кастрюли, магниты, бусы, цветы, сумочка.
4	Сказка «Три медведя»	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Развитие эмпатии. Развитие познавательных	Игрушка медвежонок. Д/И «Найди лишнее»,

	Семицветик» стр. 113	психических процессов.	текст сказки «Три медведя»
Март			

№	<b>Название</b>	Источник	Цель	Материалы
51-	занятия	TICIO IIIIK	1	ivia i opiiai isi
1	Здравствуй,	Н.Ю. Куражева	Развитие	Карточки с
	весна.	«Цветик -	познавательных	изображением разных
		Семицветик»	психических	частей насекомых,
		стр. 134	процессов.	платок, загадки про
		1		насекомых.
2	Сказка	Н.Ю. Куражева	Способствовать	Волшебный цветок,
	«Репка»	«Цветик -	нравственному	разрезная картинка к
	дружба,	Семицветик»	развитию детей путем	сказке «репка», герои
	взаимопомощь.	стр. 117	формирования у них	сказки для показа.
		_	представлений о	
			дружбе и	
			взаимопомощи.	
			Создавать	
			нравственные основы	
			личности ребенка.	
			Развитие	
			познавательных	
			психических	
			процессов.	
3	Страна	Н.Ю. Куражева	Развивать фантазию и	Конверт с
	Вообразилия.	«Цветик -	воображение.	приглашением,
		Семицветик»	Формировать интерес	рисунки к сказкам,
		стр. 121	к творческим играм.	«Чудо-дерево»,
				карточки
4	День смеха	Н.Ю. Куражева	Развивать	Лист с изображением
		«Цветик -	воображение.	контура петуха с
		Семицветик»	Развивать интерес	цветным хвостом.
		стр. 130	детей к окружающему	
			миру. Развивать	
			творческое мышление.	

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Плохо быть одному»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты. Учить детей поддерживать короткий диалог.	Платок для завязывания глаз. Меховой комочек, набор игрушек, аудиозапись веселой музыки.
2	«Мы разные»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 41	Развивать умение узнавать отличительные черты друг друга. Развитие эмпатии, тактильного восприятия. Снятие эмоционального напряжения.	Большая мягкая игрушка мишка, платок для завязывания глаз, аудиозапись спокойной музыки.

			Создание	
			положительного	
			эмоционального	
			климата в группе.	
3	«Мы	И.А. Пазухина	Развивать у детей	Клоун притворщик,
	веселимся,	«Давайте	умение	мяч, маленькие
	смеемся и	поиграем!»	взаимодействовать со	комочки ваты.
	играем»	стр. 38	сверстниками в	
	_		процессе игрового	
			общения. Расширять	
			диапазон эмоций у	
			детей через пони	
4	«Говорим	И.А. Пазухина	Дать детям начальные	Большая кукла –
	руками и	«Давайте	знания о культуре	Молчунья, картинки к
	телом»	поиграем!»	жеста, учить	игре «живая картина»,
		стр. 38	воспроизводить	аудиозапись плясовой
			выразительные	мелодии.
			движения и позы,	
			учить изображать с	
			помощью движений	
			различные предметы,	
			развивать творческое	
			воображение.	

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Помогаем друг другу»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Воспитывать у детей навыки партнерского общения, формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать у детей желание помогать друг другу в игровой, трудовой и учебной деятельности.	Игрушка — птенчик, макет гнезда, большое ведерко и набор мелких игрушек, 3-4 мяча.
2	«Дружная семья»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 58	Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям — маме, папе, бабушке, дедушке. Формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями. Развивать стремление и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливыми отношениями.	Сюжетная картинка «Семья», пальчиковый театр «Семья», игра «Притворщик»
3	«Маленький помощник»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Учить детей радовать своих близких и родных	Кукла-мальчик «Знайка», различные наборы

	1			
		стр. 61	добрыми делами и	предметов, веревка
			хорошими поступками.	(красного.
			Воспитывать желание	Зеленого, желтого
			оказывать окружающим	и белого цвета)
			людям посильную	размером 0,3 см до
			помощь, способствовать	1 метра.
			продуктивному общению	
			в процессе совместной	
			деятельности.	
4	«Урок	И.А. Пазухина	Развивать эмпатию	Игрушки,
	общения»	«Давайте	детей. Продолжать учить	небольшой камень.
		поиграем!»	взаимодействовать и	Коробочка, яркие
		стр. 87	сотрудничать друг с	бантики, цветочки.
		_	другом. Развивать навык	Старый резиновый
			общения. Расширить	мяч с
			поведенческий репертуар	прикрепленными
			и словарный запас детей.	на него липучкой.
			_	Аудиозапись
				спокойной музыки.

## Средняя группа

Сентябрь

Цоэронио	Иотонник	Сентяорь	Материалы
	ИСТОЧНИК	цель	материалы
	II IO Vymayyana	Поручения полож полож	Играничи Ройничи
<b>Знакомство</b>	1 71	1.5	Игрушка Зайчик,
		1 **	диск с детской
	'	1	веселой музыкой,
	стр. 13	атмосферу на занятии.	мяч, бумажные
			цветы, клей,
			зеленый маркер.
Давайте	• • •		Игрушка заяц, мяч,
дружить	'	1.0	цветные
	'	1 2	карандаши,
	стр. 17	Сформировать	колокольчик.
		положительное отношение	
		к содержанию занятия.	
Волшебные	Н.Ю. Куражева	Продолжать знакомство	Мяч, резиновые
слова.	«Цветик -		или мягкие
	Семицветик»	Развитие навыков	игрушки: белочка,
	стр. 20	культурного общения.	зайчик, кошка,
		Создать условия для	послание от зверей.
		активного восприятия	
		детьми эмоционально	
		насыщенного материала.	
Правила	Н.Ю. Куражева		Игрушка заяц,
поведения	«Цветик -	детей друг с другом.	карточки с
на занятиях.	Семицветик»	Развитие	изображением
	стр. 25	коммуникативных	разных
		навыков, необходимых для	поведенческих
		общения.	ситуаций «что
		Развитие навыков	хорошо, что
		культурного общения.	плохо».
		Развитие произвольности	
		(умения слушать	
	Волшебные слова. Правила поведения	Занятия       Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13         Давайте дружить       Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17         Волшебные слова.       Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20         Правила поведения на занятиях.       Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	Название занятия

	инструкцию взрослого,	
	соблюдать правила игры.)	

Октябрь

№	Октябрь Название	Источник	Цель	Материалы
J 1≚	занятия	11010 IIIIN	Цель	111a i Cpnasibi
1	Радость и грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 30	Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.	Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачка, музыкальное сопровождение.
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 35	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева».
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Развитие коммуникативных навыков,	Испуганное облако, «испуганный»

Семицветик»	наблюдательности.	карандаш, бланки
стр. 42	Обучение распознаванию и	с заданиями,
	выражению испуга, страха,	цветные
	радости, грусти,	карандаши,
	удивления.	игрушка
	Профилактика и коррекция	Притворщик,
	страхов у детей: животных,	музыкальное
	сказочных персонажей.	сопровождение.

Ноябрь

Ноябрь			
Название	Источник	Цель	Материалы
	НЮ Куражера	Разритие	«Спокойное» облако,
CHORONCIBAC	• -		«спокойный»
	·	_	карандаш, бланки с
	· ·		заданиями, цветные
	стр. 40		карандаши, игрушка
		_	Притворщик,
		1	притворщик, музыкальное
		миру человека.	сопровождение,
			задание «Логический
			квадрат» формата А3.
"Fono»	И А Поружино	Поэмомомити о	Пиктограмма «горе»,
«I ope»			«радость», картинка с
	' '	1	изображением
		=	грустной девочки,
	стр. 00	,	зеркало, лист бумаги
		·	и цветные карандаши.
			и цветные карандаши.
		_ <del>-</del>	
		-	
		1 -	
		· ·	
		_	
«Интерес»	И А Поружино	1 2 2	Пиктограмма
«интерес»		1	«интерес», картинка с
	, ,	1 -	изображением
		1 -	заинтересованного
	C1p. 07	1	мальчика, лист
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	бумаги и цветные
		-	карандаши.
		-	парапдашт.
Словарик	НЮ Куражева		Бланки с заданиями,
-	• -	_	цветные карандаши,
3	,	•	музыкальное
			сопровождение,
	-1P. 17		облака с разными
		-	эмоциями, сказочные
		_	герои с разными
		1	настроениями.
		Название занятия  Спокойствие  Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46   «Горе»  И.А. Пазухина «давайте познакомимся!» стр. 66   «Интерес»  И.А. Пазухина «давайте познакомимся!» стр. 69   Кловарик  Н.Ю. Куражева	Название занятия

	Acknobs					
No	Название	Источник	Цель	Материалы		
	занятия					

ПОМОЩНИКИ ГЛЯЗКИ	1	Мои	Н.Ю.	Совершенствование	Нарисованная
Тяажи		помощники	Куражева	_	_
Семпиветик» стр. 67   спомощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных ощущений. Развитие эрительного пимания. Развитие зрительного пимания. Развитие зрительной памяти. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых опущений. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых опущений. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых опущений. Активизация творческой активности.   Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка пкусовых опущений. Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка струковых опущений. Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка пкусовых опущений. Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка струковых опущений. Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых опущений. Образования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых опущений. Образования предметов с помощью с помощью предметов с помо			V 1	1 *	
Стр. 67   Спомощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных опулісний. Развитие арительного вимания. Развитие арительной памяти. Активизация творческой активности. Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 73   Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 77   Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 78   Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 82   Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 82   Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка стуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Памяти, активности. Натруженатам.			'	_	
2   Мой			•	_	1 =
Мой					_ * *
Тренировка зрительных ощущений.   Развитие эрительного внимания.   Развитие эрительного внимания.   Развитие эрительной памяти. Активизация творческой активности.   Совершенствования вариация предметов стр. 73   Совершенствования предметов стр. 73   Совершенствования предметов стр. 73   Совершенствования предметов стр. 73   Совершенствования предметов стр. 75   Совершенствования предметов стр. 77   Совершенствование вариация предметов стр. 77   Совершенствование помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка обоняния.   Активизация творческой активности.   Омительный предметов стр. 77   Совершенствование предметов стр. 77   Совершенствование предметов стр. 77   Совершенствование предметов стр. 77   Совершенствование предметов стр. 77   Совершенствования предметов стр. 79				_	
Мой помощник ротик   Н.Ю. Куражева «Пветик» стр. 77   Помощьник ротик   Н.Ю. Куражева «Пветик» стр. 77   Семищветик» стр. 78   Семищветик» стр. 79   Семищветик» стр. 82   Се				-	1
Водания в принадия в предметов в пожниц, утюга, ёлки, гриба, зайца, рыбы.					
Виимания   Развитие зрительной памяти. Активизация творческой активности.   Совершенствования воспрытия   Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка обоняния.   Активизация творческой активности.   Совершенствование помощник ротик   Н.Ю. Совершенствование помощник ротик   Семищветик   Остратов чувств.   Тренировка вкусовых опущений.   Активизация творческой активности.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью   Соответствующих органов чувств.   Тренировка вкусовых опущений.   Активизация творческой активности.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью   Совершенствование восприятия.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью   Соответствующих органов чувств.   Тренировка вкусовых опущений.   Активизация творческой активности.   Аудиозаписи «Голоса птиц и зарейю», набор картные карандаши. Синий, жёлтый, коричневый убланки с заданиями, нарисованная фитурка человечка с большими ушами, нарисованная фитурка человечка с большими инструментами.					1 -
Развитие зрительной памяти. Активизация творческой активности.   Опетурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический набор».    Мой помощник ротик					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Мой помощник носик				Развитие зрительной	
Творческой активности.   Обвершенствования восприятия.   Обвершенствования восприятия.   Обвершенствования восприятия.   Обвершенствования предметов с помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка обоняния.   Активизащия творческой активности.   Обвершенствование восприятия.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка обняния предметов с помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка вкусовых опущений.   Активизащия творческой активности.   Обвершенствование восприятия.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка вкусовых опущений.   Активизащия творческой активности.   Обвершенствование восприятия.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью сответствующих органов чувств.   Тренировка стуховото внимания.   Обвершенствование восприятия.   Закрепление навыков исследования предметов с помощью стр. 82   Ображена с помощью соответствующих органов чувств.   Тренировка слуховото внимания.   Развитие слуховот				<u> </u>	
Мой помощник посик				·	
ПОМОЩНИК НОСИК   Н.Ю.   Совершенствование ротик   Н.Ю.   Семицветик»   стр. 77   Семищетик»   стр. 77   Семищетик»   стр. 77   Семищетик»   стр. 77   Семищетик»   стр. 77	2	Мой	Н.Ю.	-	Фигурка человечка с
Носик		помощник	Куражева	восприятия.	
тренировка обоняния. Активизация творческой активности.  Мой помощник ротик  Мой помощник упики  Мой помощник семицветик» стр. 77  Мой помощники ушки  Мой помощники инструментами.		носик	• •	Закрепление навыков	
Мой помощник ротик			Семицветик»	исследования предметов	запахами, цветные
Мой			стр. 73	с помощью	карандаши, бланки с
Мой помощник ушки   Н.Ю. Куражева карточки с продуктами на тарелке, карточки с продуктами, изарандаши. «Полоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, желтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.				соответствующих	заданиями, пособие
Мой помощник ротик				органов чувств.	«Ароматический
Мой помощник ротик				Тренировка обоняния.	набор».
3         Мой помощник ротик         Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77         Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.         Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочкам разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.           4         Мои помощники ушки         Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82         Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.         Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большми ушами, нарисованная фигурка человечка с большми ушами, памяти. Активизация творческой активности.				Активизация творческой	
4         Мои помощник ушки         Н.Ю. Куражева «Цветик» стр. 82         Совершенствование навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активности.         Совершенствование нарыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активности.         с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.           4         Мои помощники ушки         Н.Ю. Куражева «Цветик» стр. 82         Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 82         Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый доганов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.         кланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.				активности.	
ротик  «Цветик - Семицветик» стр. 77  «Претик Семицветик» стр. 77  «Претик Семицветик» стр. 77  «Претик Семицветик» стр. 77  «Претик Семицветик» стр. 77  «Претирова из вкусовых опущений. Активизация творческой активности.  4  Мои помощники ушки  Помощники ушки  Помощники ушки  Помощники ушки  Мои помощники ушки  Помощники ответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Нарисованная фигурка человечка с большими ушами, памяти. Активизация творческой активности.  Помощники ушки  Помощники  Помощники  Помощники ушки  Помощники  П	3	Мой	Н.Ю.	Совершенствование	Фигурка человечка с
Семицветик» стр. 77  Семицветик» стр. 77  Семицветик» стр. 77  Семицьей с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю.  Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82  Семицветик» стр. 82  Семицветик» стр. 82  Семицветик» стр. 82  Семицветик - Семицветик слуховых ощущений. Карандащи, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, инамания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.		помощник	Куражева	_	длинным языком,
стр. 77 с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю. Совершенствование карандаши. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82 Картония соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности. Активизация тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши. Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового фигурка человечка с большими ушами, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.		ротик	«Цветик -	Закрепление навыков	тарелка с кусочкам
соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю. Совершенствование восприятия, аданиями, цветные карандаши.  Куражева восприятия, закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.			1	исследования предметов	разных по вкусу
Фрганов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82  Коранов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.  Коражева «Цветик - Семицветик» стр. 82  Коражева соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового вними ушки, парисованная фигурка человечка с внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация музыкальными творческой активности.			стр. 77	с помощью	
Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю. Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 82  Семицветик» стр. 82  Соментеттвующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового вними ушки, памуыкальными творческой активности.  Тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.  Куражева восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация музыкальными творческой активности.					зубочистки, карточки
ощущений. Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю. Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 82  Семицветик» стр. 82  Семицветик органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.  Надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши. Куражева восприятия. Закрепление навыков исследования предметов картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными творческой активности.				1 -	
Активизация творческой активности.  Мои помощники ушки  Н.Ю. Совершенствование восприятия. «Голоса птиц и Закрепление навыков стр. 82  Семицветик» стр. 82  спомощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.					
активности. кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.  4 Мои помощники ушки  Куражева восприятия. Закрепление навыков исследования предметов стр. 82  с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности. карандаши, синий, отворческой активности.					` 1
4 Мои помощники ушки Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82 с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности. Вадиозаписи «Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с внимания. Развитие слуховой шкатулка, корзина с музыкальными творческой активности.				-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Мои помощники ушки  Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82  спомощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.   карандаши. Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с внимания. Вазвитие слуховой шкатулка, корзина с музыкальными творческой активности.				активности.	''
4 Мои помощники ушки Куражева кДветик - Семицветик» стр. 82 с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности. Куражева восприятия. Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными творческой активности.					· ·
помощники ушки         Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82         восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.         «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные животные», цветные животные», цветные жарандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными творческой активности.	4	N/I	TI IO	C	1
ушки  «Цветик - Семицветик» исследования предметов стр. 82  с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности. зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными инструментами.	4			_	-
Семицветик» стр. 82 исследования предметов стр. 82 с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового фигурка человечка с внимания. Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. картинок «Домашние животные», цветные животные», цветные жарандаши, синий, жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с внимания. большими ушами, шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными инструментами.			_ · ·	_	1
стр. 82 с помощью животные», цветные соответствующих органов чувств. жёлтый, коричневый тренировка слуховых ощущений. нарисованная фигурка человечка с внимания. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности.		ушки	'	_	
соответствующих карандаши, синий, органов чувств. жёлтый, коричневый Тренировка слуховых , бланки с заданиями, ощущений. нарисованная Развитие слухового фигурка человечка с внимания. Большими ушами, Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.			•	-	1 - ' '
органов чувств. жёлтый, коричневый Тренировка слуховых ощущений. нарисованная фигурка человечка с внимания. Большими ушами, Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.			cip. 82	· ·	· · ·
Тренировка слуховых , бланки с заданиями, ощущений. нарисованная Развитие слухового фигурка человечка с внимания. большими ушами, Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.				•	1 -
ощущений. нарисованная Развитие слухового фигурка человечка с внимания. большими ушами, Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.				-	1 = 1
Развитие слухового фигурка человечка с внимания. большими ушами, Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.					
внимания. большими ушами, Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.				1	=
Развитие слуховой шкатулка, корзина с памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.				-	1
памяти. Активизация музыкальными творческой активности. инструментами.					- 1
творческой активности. инструментами.				•	1
- 17				·	
	<u> </u>	L Ihrank		130p reckon aktribiloeth.	mierpywemawn.

$N_{\underline{0}}$	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			

1	Мои помощники	Н.Ю. Куражева	Совершенствования	Фигурка человечка
1	ручки	«Цветик -	восприятия.	с большими
		Семицветик» стр.	Закрепление	руками, дощечки
		87	навыков	15х10 см., на них
			исследования	наклеены: мех,
			предметов с	фотобумага,
			помощью органов	спички, верёвка в
			осязания.	виде змейки, капли
			Тренировка	воска, бархатная
			тактильных	бумага, схема
			ощущений.	кабинета, мешочек,
			Формирование	бланки с
			позитивной	заданиями, цветные
			мотивации	карандаши.
			общения.	_
2	Мои помощники	Н.Ю. Куражева	Совершенствование	Фигурка человечка
	ножки	«Цветик -	восприятия.	с большими
		Семицветик» стр.	Развитие	ногами, бланки с
		91	двигательной	заданиями, цветные
			активности.	карандаши.
			Формирование	
			позитивной	
			мотивации	
			общения.	
3	Из чего же	Н.Ю. Куражева	Развитие	Бланки с
	сделаны	«Цветик -	коммуникативных	заданиями, цветные
	наши	Семицветик» стр.	навыков.	карандаши,
	мальчишки?	95	Закрепление знаний	карточки для игры
			об особенностях	«Изобрази», мяч,
			поведения мальчиков. Работа	карточки для
				задания «Спортсмены».
			по развитию	«спортемены».
4	Из чего же	Н.Ю. Куражева	самоконтроля.	Бланки с
-	сделаны	«Цветик -	коммуникативных	заданиями, цветные
	наши девчонки?	Семицветик» стр.	навыков.	карандаши,
	Training god Tollikiiv	99	Закрепление об	игрушка цветок,
			особенностях	игра «клумба»,
			поведения девочек.	музыкальное
			Способствовать	сопровождение,
			формированию	карточки с
			доброжелательного	отгадками.
			отношения к маме,	
			бабушке, сестре,	
			тёте.	
	Donna III			

Февраль

	4 chair					
No	Название	Источник	Цель	Материалы		
	занятия					
1	«Мальчики и	И.А. Пазухина	Учить детей	Сюжетные картинки с		
	девочки»	«Давайте	понимать различия	изображением мальчиков		
		познакомимся!	между мальчиками и	и девочек. Аудиозапись		
		» стр. 48	девочками в	легкой музыки,		
			основных чертах	принадлежности для		
			характера и	ухода за волосами.		
			поведении,	Несколько игрушек.		

			развивать навык	
			общения мальчиков	
			с девочками.	
2	«Язык жестов	И.А. Пазухина	Дать детям	Карточки к игре
	и движений»	«Давайте	начальные знания о	«Покажи руками»,
		познакомимся!	культуре жеста,	театральные маски к
		» стр. 40	возможности	сказке «Курочка Ряба»
			выражать свои	
			мысли и чувства при	
			помощи мимики,	
			жестов, движений,	
			осанки, позы.	
3	Страна	Н.Ю. Куражева	Развивать	Игрушка гномик, сказка
	Вообразилия	«Цветик -	воображение.	Путаница», изображение
		Семицветик»	Продолжать	животных с
		стр. 103	формировать	перепутанными частями
			вербальное общение;	тела, бланки с
			умение слушать.	заданиями, цветные
			Развивать	карандаши.
			восприятие,	
			внимание, память,	
			наглдяно-образное	
			мышление.	
			Развивать мелкую и	
			общую моторику.	
			Развивать	
			самосознания.	
4	Прогулка по	Н.Ю. Куражева	Развитие	«Инопланетянин»,
	городу	«Цветик -	мыслительной	разрезанная картинка
		Семицветик»	операции	«Летающая тарелка»,
		стр. 110	обобщение,	карточки с изображением
			классификация,	различных продуктов,
			рассуждение.	карточки с заданием
			Развитие	«назови одним словом».
			коммуникативной,	
			эмоциональной	
			сферы.	

Март

№	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Здравствуй,	Н.Ю. Куражева	Развить воображение.	Сюжетные картинки
	Весна!	«Цветик -	На основе знаний	«Зима», «Весна»,
		Семицветик»	детей о весенних	карточки с
		стр. 114	явлениях в природе	изображением
			развивать	перелётных птиц,
			познавательные	бланки с заданиями,
			психические процессы.	карандаши.
			Развивать умение	
			выразительно	
			передавать	
			разнообразие весенней	
			природы в пластике	
			движений, слов.	

2	День Смеха	Н.Ю. Куражева	Развить воображение.	Игрушка Клоун,
		«Цветик -	Развить творческое	магнитофон, песня
		Семицветик»	мышление.	«Цирк», карточки с
		стр. 118		изображением
				геометрических
				фигур, задания на
				бланках, карандаши.
3	В гостях у	Н.Ю. Куражева	Развить воображение,	Игрушки сказочных
	сказки	«Цветик -	память,	персонажей,
		Семицветик»	пантомимическую и	сундучок, лабиринт,
		стр. 122	речевую	карточки из игры «
			выразительность.	Логический поезд»,
			Закрепить знание	разрезанная картинка
			содержание сказок.	«Царевна- лягушка»,
			Развить творческое	карандаши, бланки с
			мышление.	заданиями.
4	«Мой	И.А. Пазухина	Учить детей понимать	Клубок ниток, альбом
	внутренний	«Давайте	себя, свои желания,	и цветные карандаши.
	мир»	познакомимся!»	чувства, видеть в себе	
		стр. 29	положительные	
			качества.	

Апрель

	Название	Источник	Цель	Матариали
№	Занятия	ИСТОЧНИК	цель	Материалы
1	«Мы так	И А Поружина	Обеспечивать	Клубок ниток,
1		И.А. Пазухина «Давайте		
	похожи»	, ,	профилактику	карточки с
		познакомимся!»	социальной	изображениями
		стр. 35	дезадаптации детей,	различных движений
			формировать чувство	зарядки к игре
			принадлежности к	«Волшебник»
			группе, помогать	
			детям почувствовать	
			себя более уверенно.	
2	«Мы такие	И.А. Пазухина	Учить различать	Клубок ниток,
	разные»	«Давайте	индивидуальные	бумажная тарелка и
		познакомимся!»	особенности детей в	изображения
		стр. 38	группе, определить	различных продуктов.
			свои вкусы в еде,	
			предпочтения по	
			отношению к	
			животным, играм и	
			занятиям, сравнивать	
			свой вкус со вкусами	
			других.	
3	«Давайте жить	И.А. Пазухина	Формировать чувство	Мяч, пара рукавичек
	дружно»	«Давайте	принадлежности к	из бумаги,
		познакомимся!»	группе, помогать	аудиозапись песни
		стр. 45	каждому ребенку	«Улыбка»,
		-	чувствовать себя более	
			защищено,	
			преодолевать	
			трудности в общении.	
4	«С кем я живу»	И.А. Пазухина	Вызвать у детей	Сюжетная картинка
	-	«Давайте	интерес с собственной	«Семья», веселая
			личности, воспитывать	музыка, кукла Маши,

позі	накомимся!»	у детей чувство	лист бумаги и
стр.	. 85	глубокой любви и	цветные карандаши.
		привязанности к	
		самым близким и	
		родным людям.	

	Май			
№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитее мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврикифигуры, музыкальное сопровождение.
3	«Правила домашнего этикета»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 89	Учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, создавать положительное эмоциональное настроение у детей.	Аудиозапись звуков леса. лист бумаги и цветные карандаши.
4	«Я знаю, я умею, я могу!»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 98	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей, развивать представление детей о себе и своем отличии от других, формировать у детей адекватную самооценку, продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	Игрушка Лесовичок, маски зайца и лисы, аудиозапись веселой музыки, мяч, лист бумаги и цветные карандаши.

Старшая группа

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры 2Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словеснологическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображением правил.
4	Страна «ПСИХОЛОГ ИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГиЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная

		игра «Театр
		настроения», 3 пары
		следов.

# Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандация
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	карандаши Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его	Аудиозапись музыки из серии «наедине с природой»,

	1	1	T .	1
		Семицветик» стр. 42	внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.

# Ноябрь

No	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева	Развитие коммуникативных	«Спокойное»
		«Цветик -	навыков, преодоление	облако,
		Семицветик»	тактильных барьеров.	«спокойный»
		стр. 46	Привлечение внимания к	карандаш, бланки
			эмоциональному миру	с заданиями,
			человека.	цветные
				карандаши,
				игрушка
				Притворщик,
				музыкальное
				сопровождение,
				задание
				«Логический
				квадрат» формата
				A3.
2	«Страх»	И.А. Пазухина	Расширять представления	Пиктограмма
		«Давайте	детей об эмоции «страх», учить	страх,

		Tanyara an ragly	TOWN OF ABOVE WE STORE W	0.1.1.1.1.0.0.1.1.1.0.1
		познакомимся!»	понимать свои чувства и	аудиозапись
		стр. 138	чувства других, продолжать	веселой музыки.
			учить передавать	Кукла, платок для
			эмоциональное состояние,	завязывания глаз,
			используя различные	лист бумаги,
			выразительные средства,	цветные
			способствовать снятию страхов	карандаши.
			у детей, повышать уверенность	
			в себе.	
3	Горе	И.А. Пазухина	Расширять представления	Пиктограмма
		«Давайте	детей об эмоции горе, учить их	горе, аудиозапись
		познакомимся!»	понимать свои чувства и	грустной
		стр. 144	чувства других. Учить	мелодии, лист
			передавать это эмоциональное	бумаги, цветные
			состояние. Используя	карандаши.
			различные эмоциональные	_
			средства. Помогать	
			преодолевать негативное	
			настроение.	
4	Интерес	И.А. Пазухина	Расширять представления	Пиктограмма
	-	«Давайте	детей об эмоции интерес учить	интерес, альбом и
		познакомимся!»	их понимать свои чувства и	цветные
		стр. 147	чувства других людей, учить	карандаши.
		•	передавать эмоциональное	• ''
			состояние интерес, используя	
			различные эмоциональные	
			средства.	

# Декабрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Спокойствие	Н.Ю.	Познакомить детей с чувством	Магнитофон,
		Куражева	спокойствия.	аудиозапись
		«Цветик -	Обучение различению	музыки П.
		Семицветик»	эмоционального состояния по его	Чайковского
		стр. 52	внешнему проявлению и	«Сладкая греза
			выражению через мимику,	№21», сюжетная
			пантомимику, интонацию.	картина отдых,
			Формирование навыков	пиктограмма
			адекватного эмоционального	«Спокойствие»,
			реагирования на совершенное	цветные
			действие или поступок. (Ребёнок	карандаши,
			имеет право на любую эмоцию,	игрушки из
			которая помогает ему обогатить	кукольного
			собственный жизненный опыт.)	театра или из
			Снятие эмоционального	«киндер-
			напряжения.	сюрпризов».
2	Словарик	Н.Ю.	Закрепление и обобщение знаний	Сюжетная
	эмоции	Куражева	о чувствах радости, грусти, гнева,	картина
		«Цветик -	удивления, испуга, спокойствия.	«Беспорядок»,
		Семицветик»	Развитие способности понимать и	карточки с
		стр. 56	выражать эмоциональное	изображением
			состояние другого человека.	пиктограмм,
			Обогащение и активизация	«Радость»,

			словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	«Грусть», «гнев», «Удивление», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».
3	<b>Страна Вообразилия</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующи х» животных,
4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.

# Январь

No	Название	Источник	Цель	Материалы
	занятия			
1	Этикет.	Н.Ю.	Познакомить детей с правилами	Игрушка кот,
	Внешний	Куражева	личной гигиены.	картонные
	вид	«Цветик -	Сформировать представления о	ботинки для
		Семицветик	внешнем виде культурного и	шнуровки,
		» стр. 76	опрятного человека и желание	раздаточный
			выполнять правила личной	материал для

		навыки вербального и налож невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредствам речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.		каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.
2	Общественн ый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 82	Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
3	<b>Столовый</b> этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик » стр. 87	желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредствам речевого общения:. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. за столог картинки изображ съедобно несъедоб набор пластико посуды даждого цветные карандаг рабочие утически грамотного поведения.	
4	Подарочны й этикет	Н.Ю. Познакомить детей с подарочным Куражева этикетом. Карти изоб Семицветик вербального и невербального прав общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление		Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради,

		воображение, тонкую и общую	цветные
	моторику.		карандаши,
		Воспитывать у детей нравственные	задание «Разложи
		качества и чувства.	подарки».
		Формировать навыки культурного,	•
		этически грамотного поведения.	
		Развивать навыки самосознания и	
		саморегуляции.	

## Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	этикет Куражева эти «Цветик - Зак кул стр. 98 пра Про вер общ Раз вни слу тон Воо нра Фој кул		Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.
2	Правила домашнего этикета	И.А. Пазухина «Давайте познакомимс я!» стр. 170	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им виманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.	Две маски — белого и чёрного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.
3	Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.

4	С кем я	И.А.	Помочь каждому ребёнку	Сюжетная
	живу	Пазухина	почувствовать себя любимым и	картинка «Семья»;
		«Давайте	принимаемым другими членами	раздаточные
		познакомимс	его семьи; продолжать учить	карточки с
		я!» стр. 167	детей проявлять уважение,	изображением
			доверие, взаимопонимание и	отдельных членов
			взаимопомощь, заботливое	семьи; мяч;
			отношение к членам семьи.	альбомы, цветные
				карандаши.

## Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родительный» материал.
2	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Куражева представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.	
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание

				«Волшебная
				страна».
4	Язык жестов	И.А.	Расширять представления детей	Магнитофон и
	и движений	Пазухина	о различных способах	кассета с записью
		«Давайте	коммуникации с окружающими;	музыки; маски
		познакомимс	дать детям дополнительные	героев из сказки
		я!» стр. 120	сведения о значении жестов,	«Колобок»;
			движений в процессе общения.	карточки к игре
				«Говорящая рука».

## Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитее мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврикифигуры, музыкальное сопровождение.
3	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

### Май

N₂	Название	Источник	Цель	Материалы
----	----------	----------	------	-----------

	занятия			
1	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.	Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и.т.д.) и макет башенки с пятью окошками.
2	Мальчики и девочки	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 128	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
3	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

# Подготовительная к школе группа

## Тематическое планирование для детей 6-7 лет

No	Занятия	Цель	Задачи
1	Психологическая	Выявление уровня	• Оценить уровень развития
	диагностика	учебно-познавательной и	мотивационной готовности детей к школе;
	готовности детей	мотивационной	

	к обучению в	ГОТОВНОСТИ	OHAHHATI OOODAHHOOTH TOURON NOTONIYA
	школе.	готовности дошкольников к школьному обучению.	<ul> <li>Оценить особенности тонкой моторики и произвольного внимания, умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции;</li> <li>Оценить сформированность произвольной регуляции собственной деятельности;</li> <li>Оценить сформированность графической деятельности;</li> </ul>
			<ul> <li>Оценить уровень сформированности познавательных способностей.</li> </ul>
2	Занятие 1	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать);</li> <li>Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь);</li> <li>Развивать зрительно-моторную координацию;</li> <li>Развивать зрительно-пространственную ориентацию;</li> <li>Развивать элементарные навыки самооценки;</li> <li>Развивать фантазию и воображение;</li> <li>Развивать представления о школьной действительности, интерес к новому, к школьному содержанию занятий;</li> <li>Развивать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах, умение договариваться;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
3	Занятие 2	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать);</li> <li>Развивать наблюдательность, внимание;</li> <li>Развивать коммуникативные навыки;</li> <li>Развивать слуховую память;</li> <li>Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах, умение договариваться.</li> </ul>
4	Занятие 3	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать наблюдательность, внимание;</li> <li>Развивать коммуникативные навыки;</li> <li>Развивать слуховую память;</li> <li>Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
5	Занятие 4	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через	<ul><li>Развитие восприятия, зрительно- моторной координации;</li><li>Развитие мелкой моторики пальцев;</li></ul>

		формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать внимание, слуховую память;</li> <li>Развитие элементарных навыков логического мышления;</li> <li>Развитие самосознания;</li> <li>Развитие произвольности, умения слушать, пространственной ориентировки;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
6	Занятие 5	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать);</li> <li>Развивать коммуникативные навыки;</li> <li>Развитие произвольности, умения слушать, пространственной ориентировки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки.</li> </ul>
7	Занятие 6	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развитие чувства принадлежности к группе;</li> <li>Развитие наблюдательности и внимания;</li> <li>Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь);</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки.</li> </ul>
8	Занятие 7	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;</li> <li>Развитие памяти и внимания;</li> <li>Формировать представления о качествах личности: добрый, вежливый, правдивый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
9	Занятие 8	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Улучшение взаимоотношений между детьми, стимулирование внутригруппового общения;</li> <li>Раскрыть различные стороны жизни школьников, показать радость детей идущих в школу;</li> <li>Развитие слухового внимания, произвольности, пространственной ориентировки;</li> </ul>

			<ul> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
10	Занятие 9	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать внимание, элементов логического мышления;</li> <li>Учить передавать эмоциональное состояние героя, способность понимать чувства другого;</li> <li>Развитие воображения;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
11	Занятие 10	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать мотивационную готовность к школьному обучению;</li> <li>Закрепить знания о правилах поведения в школе, на уроках;</li> <li>Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь);</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
12	Занятие 11	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать элементы логического мышления, связную речь;</li> <li>Развивать контроль за своими действиями, способность оценивать свои поступки и поступки других детей;</li> <li>Развитие произвольности поведения;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия.</li> </ul>
13	Занятие 12	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать интерес к разным сторонам школьной жизни. Познакомить детей с распорядком жизни в школе (урок, перемена);</li> <li>Развивать познавательные процессы (наглядно-образное мышление, внимание, воображение);</li> <li>Развитие речи и логического мышления;</li> <li>Развивать элементарные навыки самооценки;</li> <li>Развитие произвольного поведения;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия, умения чувствовать настроение окружающих.</li> </ul>
14	Занятие 13	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и	<ul> <li>Развивать внимание, элементов логического мышления;</li> <li>Развивать коммуникативные навыки;</li> <li>Развивать слуховую память;</li> <li>Развитие творческого воображения;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> </ul>

		необходимых умений и навыков.	• Создавать атмосферу тепла и доверия.
15	Занятие 14	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь);</li> <li>Развитие произвольности психических процессов;</li> <li>Развитие мелкой моторики пальцев;</li> <li>Развивать коммуникативные навыки;</li> <li>Развивать слуховую память;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки.</li> </ul>
16	Занятие 15	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать);</li> <li>Развивать фантазию и воображение;</li> <li>Развивать представления о школьной действительности, интерес к новому, к школьному содержанию занятий;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> <li>Развитие произвольного поведения;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия, умения чувствовать настроение окружающих.</li> </ul>
17	Занятие 16	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Создание образа учителя;</li> <li>Развивать наблюдательность, внимание;</li> <li>Развивать коммуникативные навыки;</li> <li>Развивать эмпатию, а именно понимание, сочувствие;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки.</li> </ul>
18	Занятие 17	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь);</li> <li>Развитие произвольности, пространственной ориентировки;</li> <li>Формировать представления о школьной дружбе;</li> <li>Развивать самоконтроль, ответственность;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки.</li> </ul>
19	Занятие 18	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Формировать интерес к новому, к школьному содержанию занятий;</li> <li>Развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>Развитие памяти и внимания;</li> <li>Развитие коммуникативных навыков;</li> <li>Развитие элементарных навыков самооценки;</li> </ul>

21	Занятие 20	Подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.	<ul> <li>Развитие логического мышления;</li> <li>Развитие воображения;</li> <li>Развитие навыков произвольного поведения, внимания;</li> <li>Формирование элементарных навыков самооценки;</li> <li>Создавать атмосферу тепла и доверия, умения чувствовать настроение окружающих.</li> </ul>
22	Психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе.	Выявление уровня учебно-познавательной и мотивационной готовности дошкольников к школьному обучению.	<ul> <li>Оценить уровень развития мотивационной готовности детей к школе.</li> <li>Оценить особенности тонкой моторики и произвольного внимания, умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.</li> <li>Оценить сформированность произвольной регуляции собственной деятельности.</li> <li>Оценить сформированность графической деятельности</li> <li>Оценить сформированность графической деятельности</li> <li>Оценить уровень сформированности познавательных способностей.</li> </ul>

#### 3. Консультативная и психопрофилактическая работа

На протяжении всего дошкольного периода, детей сопровождают взрослые — родители и педагоги. Очень важно для грамотного психологического сопровождения обладать необходимой информацией и правильно ее применять на практике. Для этого в рабочей программе выделен блок по работе с педагогами и родителями. Главной задачей блока является психологическое просвещение.

#### Работа с педагогами

В течение последних десятилетий в связи с переходом современной системы образования на личностно-ориентированнные модели воспитания и обучения повышаются требования общества к личности педагога, уровню его образования, владения современными техническими средствами. Такая ситуация потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения, что приводит к возникновению негативных эмоциональных состояний.

Сама по себе специальность «педагог» относится к профессиям типа «человек-человек», что связано с высокими эмоциональными затратами, требует от человека больших резервов самообладания и саморегуляции.

Все это приводит к тому, что проблема сохранения психологического благополучия педагога в образовательных учреждениях становится особенно острой.

Отрицательно окрашенные психологические состояния педагога снижают эффективность воспитания и обучения детей, повышают конфликтность во взаимоотношениях с воспитанниками, родителями, коллегами, способствуют возникновению и закреплению в структуре характера и профессиональных качеств негативных черт.

В связи с вышесказанным, считаю, что одной из приоритетных линией работы психолога с педагогами в образовательном учреждении должно стать поддержание их благополучного психологического состояния. От уровня психологического благополучия педагога напрямую зависит становление психологически здоровой личности воспитанника.

В практическом плане — это снижение психоэмоционального напряжения, формирование навыков эффективного взаимодействия с коллегами и детьми, создание условий для развития самосознания и самосовершенствования.

Также для успешной реализации воспитательно-образовательного процесса педагогам необходимы знания о возрастных и психологических особенностях развития воспитанников, владение эффективными навыками общения с детьми в повседневных и конфликтных ситуациях.

#### План мероприятий

Время	Запланированные мероприятия		
проведения			
Октябрь	Семинар-практикум «Стили педагогического общения и		
	взаимодействия с детьми»		
	Консультация «Как повысить стрессоустойчивость»		
Ноябрь	Работа с синдромом эмоционального выгорания педагогов		
_	Групповая консультация «Стили педагогического		
	воспитания и их влияние»		
Декабрь	Тренинговое занятие «Публичное выступление»		
Январь	Групповая консультация «Значение игры у детей		
_	дошкольного возраста»		

#### Требования к материально-технической оснащенности

Для построения работы педагога-психолога используются кабинет психолога, музыкально-спортивный зал и групповые помещения ДОУ.

Вид помещения и	Оснащение
функциональное использование	
Кабинет педагога-психолога	-Библиотека специальной литературы и практических
-Индивидуальное и мелко	пособий.
групповое консультирование	-Материалы консультаций, семинаров, папки-
родителей и педагогов.	передвижки.
-Проведение индивидуальных видов	-Игрушки, игровые пособия, атрибуты для
работ с дошкольниками	развивающей работы.
(диагностика, коррекционно-	-Конструкторы различных видов.
развивающая работа).	-Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры.
-Реализация организационно-	-Развивающие игры .
планирующей функции.	-Раздаточные и демонстративные материалы.
Музыкально-спортивный зал	-Игрушки, игровые пособия, атрибуты для
- Проведение групповых видов	развивающей работы.
работ с дошкольниками	-Спортивный инвентарь.
(диагностика, коррекционно-	-Мультимедийная установка.
развивающая работа).	-Музыкальный центр.
- Проведение деятельности кружка.	
Групповая комната	-Игрушки, игровые пособия, атрибуты для
-Индивидуальное и групповое	развивающей работы.
консультирование родителей и	-Конструкторы различных видов.
педагогов.	-Логические блоки Дьенеша.
-Проведение индивидуальных и	-Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры.
групповых видов работ с	-Развивающие игры.
дошкольниками (диагностика,	-Раздаточные и демонстративные материалы.
коррекционно-развивающая	-Информационный уголок для родителей.
работа).	

#### Учебно – методическое обеспечение:

- 1. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей.
- 2. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению
- 3. Андреенко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.
- 4. Безруких М. и др. Как подготовить ребенка к школе
- 5. Венгер А. и др. Готовность детей к школе диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов
- 6. Воронова А. Арттерапия.

- 7. Данилина Т. В мире детских эмоций. Пособие для практических работников ДОУ.
- 8. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет.
- 9. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.
- 10. Жиль Р. Методика исследования межличностных отношений детей
- 11. Иванова Н. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет. Диагностика, занятия, рекомендации.
- 12. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники.
- 13. Истратова О.Н. Психологическое тестирование детей. От рождения до 10 лет.
- 14. Истратова О.Н. Групповая психокоррекция.
- 15. Кипнис М Большая книга лучших игр и упражнений.
- 16. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми.
- 17. Киселёва М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании.
- 18. Коноваленко С.В. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста.
- 19. Коноваленко С.В. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста.
- 20. Королёва С.Г. Развитие творческих способностей детей 3-7 лет.
- 21. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь.
- 22. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам.
- 23. Куражева Н.Ю. Цветик семицветик.
- 24. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад.
- 25. Лихачёва Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.
- 26. Любимова Н.В. Самоисцеление творчеством и адаптацией к жизни.
- 27. Монина Г.Б. Коммуникативный тренинг.
- 28. Ненашева А.В. Коммуникативная компетентность педагога в ДОУ
- 29. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости.
- 30. Новиченкова Е. Ю. Формируем здоровую самооценку.
- 31. Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие.
- 32. Семенака С.И. Уроки добра.
- 33. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе.
- 34. Шевченко М. Психологические рисуночные тесты.
- 35. Шоакбарова С.И. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников.

#### Литература

- 1. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. Е.Ю. Конаныхина М.: Генезис, 2016. 128 с. + (24 л.)
- 2. Готов ли ребенок к школе? Диагностика в экспериментах, заданиях, рисунках и таблицах. Р. Айзман, Г. Жарова, Г. Вартапетова, Е. Петрова М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. 208 с.
- 3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. Волгоград : Учитель, 2016. 122 с.
- 4. Комплексная подготовка детей к школе: Книга для детей и взрослых Агапова И.А., Давыдова М.А. М.: ТЦ Сфера, 2003. 192 с.
- 5. Коррекционно-развивающие занятия: младшая и средняя группы. Шарохина В.Л. 2011 136 с.
- 6. Коррекционно-развивающие занятия: старшая и подготовительная группы. Шарохина В.Л. 2011 -120 с.
- 7. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) Г.Б. Монина, Е.К. Лютова-Робертс. СПб: Речь, 2013. 224с.
- 8. Начала мудрости. Для работы с детьми 6-8 лет. А. Лопатина, М. Скребцова. 6-е изд. М.: Философская Книга, 2014. 304 с.; 20\*14 см.
- 9. Преодоление страхов у детей: Тренинг. Г.Б. Монина, Е.К. Лютова-Робертс, 2-е изд. М.: Психотерапия, 2009. 272 с.
- 10. Практикум по сказкотерапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. 3-е изд., перераб. И доп. СПб.: Речь, 2015. 320 с.

- 11. Практическая психология. Издание третье, стереотипное. Екатеринбург: «деловая книга», 1998. 368 с./ Г.С. Абрамова
- 12. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой (3-4 года) Изд. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. 160с.
- 13. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой (4-5 лет) Изд. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. 144с.
- 14. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой (5-6 лет) СПб.: Речь, 2016. 160 с.
- 15. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой (6-7 лет) СПб.: Речь, 2016. 208с.
- 16. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет Изд. СПб.: Речь, 2007.-240c.
- 17. Практический психолог в детском саду А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова Изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-144c.
  - 18. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений Изд. М.: Генезис, 2008. 80с.